

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே இராமாநுசாய நம:  
ஸ்ரீமத் வரவர முநயே நம:



# ஆண்டாள் அருளிச்செய்த நாச்சியார் திருமொழி



ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்  
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்



## ஆண்டாள் அருளிச்செய்த நாச்சியார் திருமொழி

நாச்சியார் திருமொழித் தனியன்கள்

திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் அருளிச்செய்தது  
அல்லிநாள் தாமரை மேல் ஆரணங்கினின் துணைவி \*  
மல்லி நாடாண்ட மடமயில் \* மெல்லியலாள்  
ஆயர்குல வேந்தனாகத்தாள் \* தென்புதுவை  
வேயர் பயந்த விளக்கு

### நாச்சியார் திருமொழி

#### 1. தையொரு திங்களும்

(கண்ணனோடு கூடும்படி காமனைத் தொழுதல்)

1. ## தையொரு திங்களும் தரை விளக்கித் \*  
தண் மண்டலமிட்டு மாசி முன்னாள் \*  
ஐய நுண்மணற் கொண்டு தெருவணிந்து \*  
அழகினுக்கலங்கரித்து அனங்க தேவா \*\*  
உய்யவுமாகொலோ என்று சொல்லி \*  
உன்னையும் உம்பியையும் தொழுதேன் \*  
வெய்யதோர் தழலுமிழ் சக்கரக் கை \*  
வேங்கடவற்கென்னை விதிக்கற்றியே

2. வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு தெருவணிந்து \*  
வெள்வரைப்பதன் முன்னம் துறை படிந்து \*  
முள்ளுமில்லாச் சுள்ளி எரிமடுத்து \*

- முயன்று உன்னை நோற்கின்றேன் காமதேவா \*\*  
 கள்ளவிழ் பூங்கணை தொதுத்துக் கொண்டு \*  
 கடல் வண்ணன் என்பதோர் பேரெழுதி \*  
 புள்ளினை வாய் பிளந்தான் என்பதோர் \*  
 இலக்கினில் புக என்னை எய்கின்றியே 505
3. மத்தநன்னறுமலர் முருக்கமலர் கொண்டு \*  
 முப்போதும் உன்னடி வணங்கி \*  
 தத்துவமிலியென்று நெஞ்செரித்து \*  
 வாசகத்தழித்து உன்னை வைதிடாமே \*\*  
 கொத்தலர் பூங்கணை தொடுத்துக்கொண்டு \*  
 கோவிந்தன் என்பதோர் பேரெழுதி \*  
 வித்தகன் வேங்கடவாணன் என்னும் \*  
 விளக்கினில் புக என்னை விதிக்கின்றியே 506
4. சுவரில் புராண நின் பேரெழுதிச் \*  
 சுறவநற்கொடிக்களும் துரங்கங்களும் \*  
 கவரிப்பிணாக்களும் கருப்பு வில்லும் \*  
 காட்டித் தந்தேன் கண்டாய் காமதேவா \*\*  
 அவரைப் பிராயம் தொடங்கி \*  
 என்றும் ஆதரித்தெழுந்த என் தடமுலைகள் \*  
 துவரைப் பிரானுக்கே சங்கற்பித்துத் \*  
 தொழுது வைத்தேன் ஒல்லை விதிக்கின்றியே 507
5. வானிடை வாழும் அவ்வானவர்க்கு \*  
 மறையவர் வேள்வியில் வகுத்த அவி \*  
 கானிடைத் திரிவதோர் நரி புகுந்து \*  
 கடப்பதும் மோப்பதும் செய்வதொப்ப \*\*  
 ஊனிடை ஆழி சங்கு உத்தமர்க்கென்று \*  
 உன்னித்தெழுந்த என் தடமுலைகள் \*  
 மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படில் \*  
 வாழ்கில்லேன் கண்டாய் மன்மதனே 508

## 6. உருவுடையார் இளையார்கள் நல்லார் \*

ஓத்து வல்லார்களைக் கொண்டு \* வைகல்  
 தெருவிடை எதிர் கொண்டு பங்குனி நாள் \*  
 திருந்தவே நோற்கின்றேன் காமதேவா \*\*  
 கருவுடை முகில் வண்ணன் காயா வண்ணன் \*  
 கருவிளை போல் வண்ணன் கமல வண்ணத் \*  
 திருவுடை முகத்தினில் திருக்கண்களால் \*  
 திருந்தவே நோக்கெனக்கருள் கண்டாய்

509

## 7. காயுடை நெல்லொடு கரும்பமைத்துக் \*

கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து \*  
 வாயுடை மறையவர் மந்திரத்தால் \*  
 மன்மதனே உன்னை வணங்குகின்றேன் \*\*  
 தேசமுன்னளந்தவன் திரிவிக்கிரமன் \*  
 திருக்கைகளால் என்னைத் தீண்டும் வண்ணம் \*  
 சாயுடை வயிறும் என் தடமுலையும் \*  
 தரணியில் தலைப்புக் தரக்கிற்றியே

510

## 8. மாசுடை உடம்பொடு தலையுலறி \*

வாய்ப்புறம் வெளுத்து ஒருபோதுமுண்டு \*  
 தேசுடைத் திறலுடைக் காமதேவா \*  
 நோற்கின்ற நோன்பினைக் குறிக்கொள் கண்டாய் \*\*  
 பேசுவதொன்றுண்டு இங்கு எம்பெருமான் \*  
 பெண்மையைத் தலையுடைத்தாக்கும் வண்ணம் \*  
 கேசவ நம்பியைக் கால் பிடிப்பாள் என்னும் \*  
 இப்பேறு எனக்கருள் கண்டாய்

511

## 9. தொழுது முப்போதும் உன்னடி வணங்கித் \*

தூமலர் தூய்த் தொழுதேத்துகின்றேன் \*  
 பழுதின்றிப் பாற்கதல் வண்ணனுக்கே \*  
 பணி செய்து வாழுப் பெறாவிடில் நான் \*\*  
 அமுதமுதலமந்தம்மா வழங்க \*

ஆற்றவும் அது உனக்கு உறைக்கும் கண்டாய் \*  
 உழுவதோர் எருத்தினை நுகங்கொடு பாயந்து \*  
 ஊட்டமின்றித் துரந்தால் ஒக்குமே

512

10. ## கருப்புவில் மலர்க் கணைக் காமவேளைக் \*  
 கழலிணை பணிந்து அங்கோர் கரியலற \*  
 மருப்பினை ஒசித்துப் புள்வாய் பிளந்த \*  
 மணிவண்ணற்கு என்னை வகுத்திடென்று \*\*  
 பொருப்பன்ன மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவையர் கோன் விட்டுசித்தன் கோதை \*  
 விருப்புடை இன்தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 விண்ணவர் கோனடி நண்ணுவரே

513



## 2. நாமமாயிரம்

(இடைப் பெண்கள் சிற்றில் சிதைக்க வேண்டாவென்று கண்ணனை வேண்டுகல்)

11. ## நாமமாயிரம் ஏத்த நின்ற \* நாராயணா நரனே \* உன்னை  
மாமி தன் மகனாகப் பெற்றால் \* எமக்கு வாதை தவிருமே \*\*  
காமன் போதரு காலமென்று \* பங்குனி நாள் கடை பாரித்தோம் \*  
தீமை செய்யும் சிரீதரா \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே 514
12. இன்று முற்றும் முதுகு நோவ \* இருந்திழைத்த இச்சிற்றிலை \*  
நன்றும் கண்ணுற நோக்கி \* நாங்கொளும் ஆர்வந்தன்னைத் தணிகிடாய் \*\*  
அன்று பாலகனாகி \* ஆலிலை மேல் துயின்ற எம்மாதியாய் \*  
என்றும் உன்தனக்கு எங்கள் மேல் \* இரக்கம் எழாதது எம் பாவமே 515
13. குண்டுநீருறை கோளரீ \* மத யானை கோள் விடுத்தாய் \* உன்னைக்  
கண்டு மாலுறுவோங்களைக் \* கடைக் கண்களாலிட்டு வாதியேல் \*\*  
வண்டல் நுண்மணல் தெள்ளி \* யாம் வளைக் கைகளால் சிரமப்பட்டோம் \*  
தெண் திரைக் கடற்பள்ளியாய் \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே 516
14. பெய்யுமா முகில் போல் வண்ணா \* உன்தண் பேச்சும் செய்கையும் \* எங்களை  
மையலேற்றி மயக்க \* உன் முகம் மாய மந்திரம் தான் கொலோ \*\*  
நொய்யார் பிள்ளைகள் என்பதற்கு \* உன்னை நோவ நாங்கள் உரைக்கிலோம் \*  
செய்ய தாமரைக் கண்ணினாய் \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே 517
15. வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு \* சிற்றில் விசித்திரப்பட \* வீதி வாய்த்  
தெள்ளி நாங்கள் இழைத்த கோலம் \* அழித்தியாகிலும் உன்தன் மேல் \*\*  
உள்ளமோடி உருகலல்லால் \* உரோடம் ஒன்றுமிலோம் கண்டாய் \*  
கள்ள மாதவா கேசவா \* உன் முகத்தன கண்கள் அல்லவே 518
16. முற்றிலாத பிள்ளைகளோம் \* முலை போந்திலாதோமை \* நாள் தொறும்  
சிற்றில் மேலிட்டுக் கொண்டு \* நீ சிறிதுண்டு திண்ணென நாமது  
கற்றிலோம் \*\* கடலை அடைத்து அரக்கர் குலங்களை \* முற்றவும்  
செற்று \* இலங்கையைப் பூசலாக்கிய கேசவா \* எம்மை வாதியேல் 519

17. பேதம் நன்கறிவார்களோடு \* இவை பேசினால் பெரிது இன்சுவை \*  
யாதும் ஒன்றறியாத பிள்ளைகளோமை \* நீ நலிந்து என் பயன் \*\*  
ஓதுமா கடல் வண்ணா \* உன் மணவாட்டிமாரொடு சூழறும் \*  
சேதுபந்தம் திருத்தினாய் \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேவே 520
18. வட்டவாய்ச் சிறு தூதையோடு \* சிறு சுளகும் மணலும் கொண்டு \*  
இட்டமா விளையாடுவோங்களைச் \* சிற்றில் ஈடழித்தென் பயன் \*\*  
தொட்டுதைத்து நலியேல் கண்டாய் \* சுடர்ச் சக்கரம் கையில் ஏந்தினாய் \*  
கட்டியும் கைத்தால் இன்னாமை \* அறிதியே கடல் வண்ணனே 521
19. முற்றத்தாடு புகுந்து \* நின் முகம் காட்டிப் புன்முறுவல் செய்து \*  
சிற்றிலோடு எங்கள் சிந்தையும் \* சிதைக்கக் கடவையோ கோவிந்தா \*\*  
முற்ற மண்ணிடம் தாவி \* விண்ணுற நீண்டளந்து கொண்டாய் \* எம்மைப்  
பற்றி மெய்ப்பிணக்கிட்டக்கால் \* இந்தப் பக்கம் நின்றவர் என் சொல்லார் 522
20. ## சீதைவாய் அமுதம் உண்டாய் \* எங்கள் சிற்றில் நீ சிதையேல் என்று \*  
வீதிவாய் விளையாடும் \* ஆயர் சிறுமியர் மழலைச் சொல்லை \*\*  
வேதவாய்த் தொழிலார்கள் வாழ் \* வில்லிபுத்தூர்மன் விட்டுசித்தன் தன் \*  
கோதைவாய்த் தமிழ் வல்லவர் \* குறைவின்றி வைகுந்தம் சேர்வரே 523



### 3. கோழி அழைப்பதன்

(கண்ணன் கவர்ந்த கூறைகளைக் கன்னியர் இரத்தல்)

21. ## கோழி அழைப்பதன் முன்னம் \* குடைந்து நீராடுவான் போந்தோம் \*  
ஆழியஞ்செல்வன் எழுந்தான் \* அரவணை மேல் பள்ளி கொண்டாய் \*\*  
ஏழமை ஆற்றவும் பட்டோம் \* இனி என்றும் பொய்கைக்கு வாரோம் \*  
தோழியும் நானும் தொழுதோம் \* துகிலைப் பணித்தருளாயே 524
22. இது என் புகுந்தது இங்கந்தோ \* இப்பொய்கைக்கு எவ்வாறு வந்தாய் \*  
மதுவின் துழாய் முடி மாலே \* மாயனே எங்கள் அமுதே \*\*  
விதியின்மையால் அது மாட்டோம் \* வித்தகப் பிள்ளாய் விரையேல் \*  
குதிகொண்டு அரவில் நடித்தாய் \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 525
23. எல்லே ஈதென்ன இளமை \* எம்மனைமார் காணிலொட்டார் \*  
பொல்லாங்கு ஈதென்று கருதாய் \* பூங்குருந்தேறி இருத்தி \*\*  
வில்லால் இலங்கை அழித்தாய் \* நீ வேண்டியதெல்லாம் தருவோம் \*  
பல்லாரும் காணாமே போவோம் \* பட்டைப் பணித்தருளாயே 526
24. பரக்க விழித்து எங்கும் நோக்கிப் \* பலர் குடைந்தாடும் சுனையில் \*  
அரக்க நில்லா கண்ண நீர்கள் \* அலமருகின்றவா பாராய் \*\*  
இரக்கமேலொன்றும் இலாதாய் \* இலங்கை அழித்த பிரானே \*  
குரக்கரசு ஆவதறிந்தோம் \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 527
25. காலைக் கதுவிடுகின்ற \* கயலொடு வாளை விரவி \*  
வேலைப் பிடித்தென்னைமார்களொட்டில் \* என்ன விளையாட்டோ \*\*  
கோலச் சிற்றாடை பலவும் கொண்டு \* நீ ஏறி இராதே \*  
கோலம் கரிய பிரானே \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 528
26. தடத்தவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் \* தாள்கள் எம் காலைக் கதுவ \*  
விடத்தேளெறிந்தாலே போல \* வேதனை அற்றவும் பட்டோம் \*\*  
குடத்தை எடுத்தேற விட்டுக் \* கூத்தாட வல்ல எங்கோவே \*  
படிற்றை எல்லாம் தவிர்ந்து \* எங்கள் பட்டைப் பணித்தருளாயே 529



27. நீரிலே நின்று அயர்க்கின்றோம் \* நீதி அல்லாதன செய்தாய் \*  
 ஊரகம் சாலவும் செய்தால் \* ஊழி எல்லாம் உணர்வானே \*\*  
 ஆர்வம் உனக்கே உடையோம் அம்மனைமார் காணிலொட்டார் \*  
 போர விடாய் எங்கள் பட்டைப் \* பூங்குறுந்தேறி இராதே 530
28. மாமிமார் மக்களே அல்லோம் \* மற்றும் இங்கு எல்லாரும் போந்தார் \*  
 தூமலர்க் கங்கள் வளரத் \* தொல்லையிராத் துயில்வானே \*\*  
 சேமமேலன்றிது சாலச் \* சிக்கென நாமிது சொன்னோம் \*  
 கோமள ஆயர் கொழுந்தே \* குருந்திடைக் குறை பணியாய் 531
29. கஞ்சன் வலை வத்து அன்று \* காரிருள் எல்லில் பிழைத்து \*  
 நெஞ்சு துக்கம் செய்யப் போந்தாய் \* நின்ற இக்கன்னியரோமை \*\*  
 அஞ்ச உரப்பாள் அசோதை \* ஆணாட விட்டிட்டுக்கும் \*  
 வஞ்சகப் பேய்ச்சி பால் உண்ட \* மசிமையிலீ கூறை தாராய் 532
30. ## கன்னியரோடு எங்கள் நம்பி \* கரிய பிரான் விளையாட்டை \*  
 பொன்னியல் மாடங்கள் சூழ்ந்த \* புதுவையர் கோன் பட்டன் கோதை \*\*  
 இன்னிசையால் சொன்ன மாலை \* ஈரைந்தும் வல்லவர் தாம் போய் \*  
 மன்னிய மாதவனோடு \* வைகுந்தம் புக்கிருப்பாரே 533



## 4. தெள்ளியார் பலர்

(கூடலிழைத்தல்)

31. **##** தெள்ளியார் \* பலர் கைதொழும் தேவனார் \*  
 வள்ளல் \* மாலிருஞ்சோலை மணாளனார் \*\*  
 பள்ளி கொள்ளும் இடத்து \* அடி கொட்டிட \*  
 கொள்ளுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே 534
32. **##** காட்டில் வேங்கடம் \* கண்ணபுர நகர் \*  
 வாட்டமின்றி \* மகிழ்ந்துறை வாமனன் \*\*  
 ஓட்டரா வந்து \* என் கைப்பற்றி \* தன்னோடும்  
 கூட்டுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே 535
33. பூமகன் புகழ் வானவர் \* போற்றுதற்  
 காமகன் \* அணிவாணுதல் \* தேவகி  
 மாமகன் \*\* மிகு சீர் \* வசுதேவர் தம் \*  
 கோமகன் வரில் \* கூடிடு கூடலே 536
34. ஆய்ச்சிமார்களும் \* ஆயரும் அஞ்சிட \*  
 பூத்த நீள் \* கடம்பேறிப் புகப் பாய்ந்து \*\*  
 வாய்த்த காளியன் மேல் \* நடமாடிய \*  
 கூத்தனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே 537
35. மாட மாளிகை சூழ் \* மதுரைப் பதி  
 நாடி \* நந்தெருவின் நடுவே வந்திட்டு \*\*  
 ஓதைமா \* மதயானை உதைத்தவன் \*  
 கூடுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே 538
36. அற்றவன் \* மருதம் முறிய நடை  
 கற்றவன் \* கஞ்சனை \* வஞ்சனையினால்  
 செற்றவன் \*\* திகழும் மதுரைப் பதி \*  
 கொற்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே 539

37. அன்று இன்னாதன செய் \* சிசுபாலனும் \*  
 நின்ற நீள் \* மருதும் எருதும் புள்ளும் \*\*  
 வென்றி வேல் \* விறல் கஞ்சனும் வீழ் \* முன்  
 கொன்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே 540
38. ஆவல் அன்புடையார் தம் \* மனத்தன்றி  
 மேவலன் \* விரை சூழ் \* துவராபதிக்  
 காவலன் \*\* கன்று மேய்த்து விலையாடும் \*  
 கோவலன் வரில் \* கூடிடு கூடலே 541
39. கொண்ட கோலக் \* குறள் உருவாய்ச் சென்று \*  
 பண்டு மாவலி தன் \* பெரு வேள்வியில் \*\*  
 அண்டமும் நிலனும் \* அடி ஒன்றினால் \*  
 கொண்டவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே 542
40. பழகு நான்மறையின் பொருளாய் \* மதம்  
 ஒழுகு வாரணம் \* உய்ய அளித்த \*\* எம்  
 அழகனார் \* அணியாய்ச்சியர் சிந்தையுள் \*  
 குழகனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே 543
41. ## ஊடல் கூடல் \* உணர்தல் புணர்தலை \*  
 நீடு நின்ற \* நிறை புகழ் ஆய்ச்சியர் \*\*  
 கூடலைக் \* குழற் கோதை முன் கூறிய \*  
 பாடல் பத்தும் வல்லார்க்கு \* இல்லை பாவமே 544



## 5. மன்னு பெரும்புகழ்

(எம்பெருமானைக் கூவி அழைக்கும்படி குயிலை வேண்டதல்)

42. ## மன்னு பெரும் புகழ் மாதவன் \* மாமணி வண்ணன் மணிமுடி மைந்தன்  
தன்னை \* உகந்தது காரணமாக \* என் சங்கிழக்கும் வழக்குண்டே \*\*  
புன்னை குருக்கத்தி ஞாழல் செருந்திப் \* பொதும்பினில் வாழும் குயிலே \*  
பன்னி எப்போதும் இருந்து விரைந்து \* என் பவள வாயன் வரக் கூவாய் 545
43. வெள்ளை விளிசங்கு இடங்கையில் கொண்ட \* விமலன் எனக்கு உருக்காட்டான் \*  
உள்ளம் புகுந்து என்னை நைவித்து \* நாளும் உயிர்பெய்து கூத்தாட்டுக் காணும் \*\*  
கள்ளவிழ் செண்பகப் பூமலர் கோதிக் \* களித்திசை பாடும் குயிலே \*  
மெள்ள இருந்து மிழற்றி மிழற்றாது \* என் வேங்கடவன் வரக் கூவாய் 546
44. மாதலி தேர் முன்பு கோல் கொள்ள \* மாயன் இராவணன் மேல் \* சர மாரி  
தாய்தலை அற்றற்று வீழத் \* தொடுத்த தலைவன் வரவெங்கும் காணேன் \*\*  
போதலர் காவில் புதுமணம் நாறப் \* பொறிவண்டின் காமரம் கேட்டு \* உன்  
காதலியோடு உடன் வாழ் குயிலே \* என் கரு மாணிக்கம் வரக் கூவாய் 547
45. என்புகுகி இனவேல் நெடுங் கண்கள் \* இமை பொருந்தா பல நாளும் \*  
துன்பக் கடல் புக்கு வைகுந்தன் என்பதோர் \* தோணி பெறாது உழல்கின்றேன் \*\*  
அன்புடையாரைப் பிரிவுறு நோய் \* அது நீயும் அறிதி குயிலே \*  
பொன்புரை மேனிக் கருளக் கொடியுடைப் \* புண்ணியனை வரக் கூவாய் 548
46. ## மென்னைடை அன்னம் பரந்து விளையாடும் \* வில்லிபுத்தூர் உறைவான் தன் \*  
பொன்னடி காண்பதோர் ஆசையினால் \* என் பொருகயற் கண்ணினை துஞ்சா \*\*  
இன்னடிசிலொடு பாலமுதூட்டி \* எடுத்த என் கோலக் கிளியை \*  
உன்னொடு தோழமை கொள்ளுவன் குயிலே \* உலகளந்தான் வரக் கூவாய் 549
47. எத்திசையும் அமரர் பணிந்தேத்தும் \* இருடகேசன் வலி செய்ய \*  
முத்தன்ன வெண்முறுவல் செய்ய வாயும் \* முலையும் அழகழிந்தேன் நான் \*\*  
கொத்தலர் காவில் மணித்தடம் \* கண்படை கொள்ளும் இளங்குயிலே \* என்  
தத்துவனை வரக் கூகிறிறியாகில் \* தலை அல்லால் கைம்மாறிலேனே 550

48. பொங்கிய பாற்கடல் பள்ளிகொள்வானைப் \* புணர்வதோர் ஆசையினால் \* என்  
கொங்கை கிளர்ந்து குமைத்துக் குதுகலித்து \* ஆவியை ஆகுலம் செய்யும்  
அங்குயிலே \*\* உனக்கென்ன மறைந்துறைவு \* ஆழியும் சங்கும் ஒண்தண்டும் \*  
தங்கிய கையவனை வரக் கூவில் \* நீ சாலத் தருமம் பெறுதி 551
49. சார்ங்கம் வளைய வலிக்கும் \* தடக்கைச் சதுரன் பொருத்தமுடையன் \*  
நாங்கள் எம்மில்லிருந்தொட்டியகச்சங்கம் \* நானும் அவனும் அறிதும் \*\*  
தேங்கனி மாம்பொழில் செந்தளிர் கோதும் \* சிறுகுயிலே \* திருமாலை  
ஆங்கு விரைந்தொல்லை கூகிறறியாகில் \* அவனை நான் செய்வன காணே 552
50. பைங்கிளி வண்ணன் சிரீதரன் என்பதோர் \* பாசத்து அகப்பட்டிருந்தேன் \*  
பொங்கொளி வண்டிரைக்கும் பொழில் வாழ் குயிலே \* குறிக் கொண்டு இது நீ கேள் \*\*  
சங்கொடு சக்கரத்தான் வரக் கூவுதல் \* பொன்வளை கொண்டு தருதல் \*  
இங்குள்ள காவினில் வாழக் கருதில் \* இரண்டத்தொன்றேல் திண்ணம் வேண்டும் 553
51. அன்றுலகம் அளந்தானை உகந்து \* அடிமைக்கண் அவன் வலி செய்ய \*  
தென்றலும் திங்களும் ஊடறுத்து \* என்னை நலியும் முறைமை அறியேன் \*\*  
என்றும் இக்காவில் இருந்திருந்து \* என்னைத் ததைத்தாதே நீயும் குயிலே \*  
இன்று நாராயணனை வரக் கூவாயேல் \* இங்குத்தை நின்றும் துரப்பன் 554
52. ## விண்ணுற நீண்டு அடி தாவிய மைந்தனை \* வேற்கண் மடந்தை விரும்பி \*  
கண்ணுற என் கடல் வண்ணனைக் \* கூவு கருங்குயிலே என்ற மாற்றம் \*\*  
பண்ணுறு நான்மறையோர் புதுவை மன்னன் \* பட்டர் பிரான் கோதை சொன்ன \*  
நண்ணுறு வாசக மாலை வல்லார் \* நமோ நாராயணாய என்பாரே 555



## 6. வாரணமாயிரம்

(ஆயனை மணம் செய்து கொள்வதாகத் தான் கண்ட கனாவைத்  
தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்)

53. ## வாரணம் ஆயிரம் \* சூழ வலம் செய்து \*  
நாரண நம்பி \* நடக்கின்றான் என்றெதிர் \*\*  
பூரண பொற்குதம் \* வைத்துப் புரம் எங்கும் \*  
தோரணம் நாட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 556
54. நாளை வதுவை \* மணம் என்று நாள் இட்டு \*  
பாளை கமுகு \* பரிசுடைப் பந்தற் கீழ் \*\*  
கோள் அரி மாதவன் \* கோவிந்தன் என்பான் ஓர் \*  
காளை புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 557
55. இந்திரன் உள்ளிட்ட \* தேவர் குழாம் எல்லாம் \*  
வந்திருந்து என்னை \* மகள் பேசி மந்திரித்து \*\*  
மந்திரக் கோடி உடுத்தி \* மண மாலை \*  
அந்திரி சூட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 558
56. நால் திசைத் தீர்த்தம் கொணர்ந்து \* நனி நல்கி \*  
பார்ப்பனச் சிட்டர்கள் \* பல்லார் எடுத்தேத்தி \*\*  
பூப்புனை கண்ணிப் \* புனிதனோடு எந்தன்னை \*  
காப்பு நாண் கட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 559
57. கதிரொளி தீபம் \* கலசம் உடன் ஏந்தி \*  
சதிர் இளமங்கையர் தாம் \* வந்தெதிர் கொள்ள \*\*  
மதுரையார் மன்னன் \* அடி நிலை தொட்டு எங்கும் \*  
அதிரப் புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 560
58. மத்தளம் கொட்ட \* வரி சங்கம் நின்றாத \*  
முத்துடைத் தாமம் \* நிறை தாழ்ந்த பந்தற் கீழ் \*\*  
மைத்துனன் நம்பி \* மதுசூதனன் வந்து என்னைக் \*  
கைத்தலம் பற்றக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 561

59. வாய் நல்லார் \* நல்ல மறை ஓதி மந்திரத்தால் \*  
 பாசிலை நாணல் படுத்துப் \* பரிதி வைத்து \*\*  
 காய்ச்சினமா களிறு அன்னான் \* என் கைப் பற்றி \*  
 தீ வலம் செய்யக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 562
60. இம்மைக்கும் \* ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் பற்றாவான் \*  
 நம்மை உடையவன் \* நாராயணன் நம்பி \*\*  
 செம்மை உடைய \* திருக்கையால் தாள் பற்றி \*  
 அம்மி மிதிக்கக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 563
61. வரிசிலை வாள் முகத்து \* என்னைமார் தாம் வந்திட்டு \*  
 எரி முகம் பாரித்து \* என்னை முன்னே நிறுத்தி \*\*  
 அரி முகன் அச்சுதன் \* கைம்மேல் என் கை வைத்து \*  
 பொரி முகம் தட்ட \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 564
62. குங்குமம் அப்பிக் \* குளிர் சாந்தமட்டித்து \*  
 மங்கல வீதி \* வலம் செய்து மண நீர் \*\*  
 அங்கு அவனோடும் \* உடன் சென்று அங்காளை மேல் \*  
 மஞ்சனம் ஆட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 565
63. ## ஆயனுக்காகத் \* தான் கண்ட கனாவினை \*  
 வேயர் புகழ் \* வில்லிபுத்தூர்க் கோன் கோதை சொல் \*\*  
 தூய தமிழ் மாலை \* ஈரைந்தும் வல்லவர் \*  
 வாயு நன்மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வாரே 566



## 7. கற்பூரம் நாறுமோ

(பாஞ்சசன்னியத்தைப் பத்மநாபனோடும் சுற்றமாக்குதல்)

64. ## கருப்பூரம் நாறுமோ \* கமலப்பூ நாறுமோ \*  
 திருப்பவளச் செவ்வாய் தான் \* தித்தித்திருக்குமோ \*\*  
 மருப்பொசித்த மாதவன் தன் \* வாய்ச் சுவையும் நாற்றமும் \*  
 விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன் \* சொல்லாழி வெண்சங்கே 567
65. கடலில் பிறந்து கருதாது \* பஞ்சசனன்  
 உடலில் உலர்ந்து போய் \* ஊழியான் கைத்தலத்  
 திடரில் \*\* குடியேறித் \* தீய அசுரர் \*  
 நடலைப்பட முழங்கும் \* தோற்றத்தாய் நற்சங்கே 568
66. தடவரையின் மீதே \* சரற்கால சந்திரன் \*  
 இடையுவாவில் வந்து \* எழுந்தாலே போல் \*\* நீயும்  
 வடமதுரையார் மன்னன் \* வாசுதேவன் கையில் \*  
 குடியேறி வீற்றிருந்தாய் \* கோலப் பெரும் சங்கே 569
67. சந்திர மண்டலம் போல் \* தாமோதரன் கையில் \*  
 அந்தரம் ஒன்றின்றி \* ஏறி அவன் செவியில் \*\*  
 மந்திரம் கொள்வாயே போலும் \* வலம்புரியே \*  
 இந்திரனும் உன்னோடு \* செல்வத்துக்கேலானே 570
68. உன்னோடு உடனே \* ஒருகடலில் வாழ்வாரை \*  
 இன்னார் இனையார் என்று \* எண்ணுவார் இல்லை காண் \*\*  
 மன்னாகி நின்ற \* மதுசூதன் வாயமுதம் \*  
 பன்னாளும் உண்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே 571
69. போய்த்தீர்த்தம் ஆடாதே \* நின்ற புணர் மருதம் \*  
 சாய்த்தீர்த்தான் கைத்தலத்தே \* ஏறிக் குடி கொண்டு \*\*  
 சேய்த்தீர்த்தமாய் நின்ற \* செங்கண்மால் தன்னுடைய \*  
 வாய்த்தீர்த்தம் பாய்ந்தாட வல்லாய் \* வலம்புரியே 572



70. செங்கமல நாண்மலர் மேல் \* தேனுகரும் அன்னம் போல் \*  
 செங்கட் கருமேனி \* வாசுதேவனுடைய \*\*  
 அங்கைத் தலம் ஏறி \* அன்னவசம் செய்யும் \*  
 சங்கரையா உன் செல்வம் \* சால அழகியதே 573
71. உண்பது சொல்லில் \* உலகளந்தான் வாயமுதம் \*  
 கண்படை கொள்ளில் \* கடல்வண்ணன் கைத்தலத்தே \*\*  
 பெண்படையார் உன் மேல் \* பெரும் பூசல் சாற்றுகின்றார் \*  
 பண்பல செய்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே 574
72. பதினாறாமாயிரவர் \* தேவிமார் பார்த்திருப்ப \*  
 மது வாயில் கொண்டாற் போல் \* மாதவன் தன் வாயமுதம் \*\*  
 பொதுவாக உண்பதனைப் \* புக்கு நீ உண்டக்கால் \*  
 சிதையாரோ உன்னோடு \* செல்வப் பெரும் சங்கே 575
73. ## பாஞ்சசன்னியத்தைப் \* பற்பனாபனோடும் \*  
 வாய்ந்த பெரும் சுற்றம் \* ஆக்கிய வண்புதுவை \*\*  
 ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர் பிரான் \* கோதை தமிழ் ஈரைந்தும் \*  
 ஆய்ந்தேத்த வல்லார் \* அவரும் அணுக்கரே 576



## 8. விண்ணீல மேலாப்பு

(மேக விடு தூது)

74. ## விண்ணீல மேலாப்பு \* விரித்தாற்போல் மேகங்காள் \*  
 தெண்ணீர் பாய் வேங்கடத்து \* என் திருமாலும் போந்தானே \*\*  
 கண்ணீர்கள் முலைக் குவட்டில் \* துளி சோரச் சோர்வேனை \*  
 பெண்ணீர்மை ஈடழிக்கும் \* இது தமக்கோர் பெருமையே 577
75. மாமுத்த நிதி சொரியும் \* மாமுகில்காள் \* வேங்கடத்துச்  
 சாமத்தின் நிறம் கொண்ட \* தாடாளன் வார்த்தை என்னே \*\*  
 காமத் தீயுள் புகுந்து \* கதுவப்பட்டு இடைக் கங்குல் \*  
 ஏமத்தோர் தென்றலுக்கு \* இங்கிலக்காய் நான் இருப்பேனே 578
76. ஒளிவண்ணம் வளை சிந்தை \* உறக்கத்தோடு இவை எல்லாம் \*  
 எளிமையால் இட்டு என்னை \* ஈடழியப் போயினவால் \*\*  
 குளிரருவி வேங்கடத்து \* என் கோவிந்தன் குணம் பாடி \*  
 அளியத்த மேகங்காள் \* ஆவி காத்திருப்பேனே 579
77. மின்னாகத்தெழுகின்ற \* மேகங்காள் \* வேங்கடத்துத்  
 தன்னாகத் திருமங்கை \* தங்கிய சீர் மார்வர்க்கு \*\*  
 என்னாகத்திளம் கொங்கை \* விரும்பித் தாம் நாள் தோறும் \*  
 பொன்னாகம் புல்குதற்கு \* என் புரிவிடைமை செப்புமினே 580
78. வான் கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த \* மாமுகில்காள் \* வேங்கடத்துத்  
 தேன் கொண்ட மலர் சிதறத் \* திரண்டேறிப் பொழிவீர்காள் \*\*  
 ஊன் கொண்ட வள்ளுகிரால் \* இரணியனை உடல் இடந்தான் \*  
 தான் கொண்ட சரிவளைகள் \* தருமாகில் சாற்றுமினே 581
79. சலங்கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த \* தண் முகில்காள் \* மாவலியை  
 நிலங்கொண்டான் வேங்கடத்தே \* நிரந்தேறிப் பொழிவீர்காள் \*\*  
 உலங்குண்ட விளங்கனி போல் \* உள் மெலியப் புகுந்து \* என்னை  
 நலங்கொண்ட நாரணற்கு \* என் நடலை நோய் செப்புமினே 582

80. ## சங்கமா கடல் கடைந்தான் \* தண் முகில்காள் \* வேங்கடத்துச்  
செங்கண்மால் சேவடிக் கீழ் \* அடி வீழ்ச்சி விண்ணப்பம் \*\*  
கொங்கை மேல் குங்குமத்தின் \* குழம்பழியப் புகுந்து \* ஒரு நாள்  
தங்கு மேல் \* என்னாவி தங்குமென்று உரையீரே 583
81. கார் காலத்தெழுகின்ற \* கார் முகில்காள் \* வேங்கடத்துப்  
போர் காலத்தெழுந்தருளிப் \* பொருதவனார் பேர் சொல்லி \*\*  
நீர் காலத்து எருக்கி \* நம் பழவிலை போல் வீழ்வேனை \*  
வார் காலத்து ஒரு நாள் \* தம் வாசகம் தந்தருளாரே 584
82. ## மத யானை போல் எழுந்த \* மாமுகில்காள் \* வேங்கடத்தைப்  
பதியாக வாழ்வீர்காள் \* பாம்பணையான் வார்த்தை என்னே \*\*  
கதி என்றும் தானாவான் \* கருதாது \* ஓர் பெண் கொடியை  
வதை செய்தான் என்னும் சொல் \* வையகத்தார் மதியாரே 585
83. ## நாகத்தின் அணையானை \* நன்னுதலாள் நயந்து உரை செய் \*  
மேகத்தை வேங்கடக் கோன் \* விடு தூதில் விண்ணப்பம் \*\*  
போகத்தில் வழுவாத \* புதுவையர் கோன் கோதை தமிழ் \*  
ஆகத்து வைத்துரைப்பார் \* அவரடியார் ஆகுவரே 586



## 9. சிந்தூரச் செம்பொடி

(திருமாலிருஞ்சோலை அழகரை வழிபடுதல்)

84. **##** சிந்தூரச் செம்பொடிப் போல் \* திருமாலிருஞ்சோலை எங்கும் \*  
இந்திர கோபங்களே \* எழுந்தும் பரந்திட்டனவால் \*\*  
மந்தரம் நாட்டி அன்று \* மதுரக் கொழுஞ்சாறு கொண்ட \*  
சுந்தரத் தோள் உடையான் \* சுழலையில் நின்று உய்துங்கொலோ? 587
85. போர்க் களிற்று பொரும் \* மாலிருஞ்சோலையம் பூம்புறவில் \*  
தார்க்கொடி முல்லைகளும் \* தவள நகை காட்டுகின்ற \*\*  
கார்க்கொள் படாக்கள் நின்று \* கழறிச் சிரிக்கத் தரியேன் \*  
ஆர்க்கிடுகோ? தோழீ! \* அவன் தார் செய்த பூசலையே 588
86. கருவிளை ஒண் மலர்காள்! \* காயா மலர்காள்! \* திருமால்  
உருவொளி காத்துகின்றீர் \* எனக்கு உய்வழக்கொன்று உரையீர் \*\*  
திருவிளையாடு திண் தோள் \* திருமாலிருஞ்சோலை நம்பி \*  
வரி வளையில் புகுந்து \* வந்தி பற்றும் வழக்குளதே 589
87. பைம்பொழில் வாழ் குயில்காள்! \* மயில்காள்! ஒண் கருவிளைகாள்! \*  
வம்பக் களங்கனிகாள்! \* வண்ணப் பூவை நறுமலர்காள்! \*\*  
ஐம்பெரும் பாதகர்காள்! \* அணி மாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
எம்பெருமானுடைய நிறம் \* உங்களுக்கு என் செய்வதே? 590
88. துங்க மலர்ப் பொழில் சூழ் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
செங்கட் கருமுகிலின் \* திரு உருப் போல் \*\* மலர் மேல்  
தொங்கிய வண்டினங்காள்! \* தொகு பூஞ் சுனைகாள்! \* சுனையில்  
தங்கு செந்தாமரைகாள்! \* எனக்கு ஓர் சரண் சாற்றுமினே 591
89. **##** நாறு நறும் பொழில் \* மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு \* நான்  
நூறு தடாவில் வெண்ணெய் \* வாய் நேர்ந்து பராவி வைத்தேன் \*\*  
நூறு தடா நிறைந்த \* அக்கார அடிசில் சொன்னேன் \*  
ஏறு திரு உடையான் \* இன்று வந்து இவை கொள்ளுகொலோ? 592

90. இன்று வந்து இத்தனையும் \* அமுது செய்திடப் பெறில் \* நான்  
ஒன்று நூறாயிரமாக் கொடுத்துப் \* பின்னும் ஆளும் செய்வன் \*\*  
தென்றல் மணம் கமழும் \* திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்  
நின்ற பிரான் \* அடியேன் மனத்தே வந்து நேர் படிவே 593
91. காலை எழுந்திருந்து \* கரிய குருவிக் கணங்கள் \*  
மாலின் வரவு சொல்லி \* மருள் பாடுதல் மெய்ம்மை கொலோ? \*\*  
சோலை மலைப் பெருமான் \* துவராபதி எம்பெருமான் \*  
ஆலினிலைப் பெருமான் \* அவன் வார்த்தை உரைக்கின்றதே 594
92. கோங்கலரும் பொழில் \* மாலிருஞ்சோலையில் கொன்றைகள் மேல் \*  
தூங்கு பொன் மாலைகளோடு \* உடனாய் நின்று தூங்குகின்றேன் \*\*  
பூங்கொள் திருமுகத்து \* மடுத்தாதிய சங்கொலியும் \*  
சார்ங்கவில் நாண் ஒலியும் \* தலைப்பெய்வது எஞ்ஞான்று கொலோ 595
93. ## சந்தொடு காரகிலும் சுமந்து \* தடங்கள் பொருது \*  
வந்திழியும் சிலம்பாறுடை \* மாலிருஞ்சோலை நின்ற  
சுந்தரனை \*\* சுரும்பார் குழல் \* கோதை தொகுத்துரைத்த \*  
செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் \* திருமால் அடி சேர்வர்களே 596



## 10. கார்க்கோடல் பூக்காள்

(தலைவி பிரிந்த நிலையில் பிரிவாற்றாது வருந்திக் கூறுதல்)

94. ## கார்க்கோடல் பூக்காள் \* கார்க்கடல் வண்ணன் என் மேல் \*  
 போர்க்கோலம் செய்து \* போர விடுத்தவன் எங்குற்றான் \*\*  
 ஆர்க்கோ இனி நாம் \* பூசலிடுவது \* அணி துழாய்த்  
 தார்க்கோடும் நெஞ்சம் தன்னைப் \* படைக்க வல்லேன் அந்தோ 597
95. மேல் தோன்றிப் பூக்காள் \* மேலுலகங்களின் மீது போய் \*  
 மேல் தோன்றும் சோதி \* வேத முதல்வர் வலங்கையில் \*\*  
 மேல் தோன்றும் ஆழியின் \* வெஞ்சுடர் போலச் சுடாது \* எம்மை  
 மாற்றோலைப் பட்டவர் கூட்டத்து \* வைத்துக் கொள்கின்றிரே 598
96. கோவை மணாட்டி \* நீ உன் கொழுங்கனி கொண்டு \* எம்மை  
 ஆவி தொலைவியேல் \* வாயழகர் தம்மை அஞ்சுதும் \*\*  
 பாவியேன் தோன்றிப் \* பாம்பணையார்க்கும் தம் பாம்பு போல் \*  
 நாவும் இரண்டுளவாய்த்து \* நாணிலியேனுக்கே 599
97. முல்லைப் பிராட்டி \* நீ உன் முறுவல்கள் கொண்டு \* எம்மை  
 அல்லல் விளைவியேல் \* ஆழி நங்காய் உன் அடைக்கலம் \*\*  
 கொல்லை அரக்கியை மூக்கரிந்திட்ட \* குமரனார்  
 சொல்லும் பொய்யானல் \* நானும் பிறந்தமை பொய்யன்றே 600
98. பாடும் குயில்காள் \* ஈதென்ன பாடல் \* நல் வேங்கட  
 நாடர் நமக்கு ஒரு வாழ்வு தந்தால் \* வந்து பாடுமின் \*\*  
 ஆடும் கருளக் கொடியுடையார் \* வந்து அருள் செய்து \*  
 கூடுவராயிடில் \* கூவி நும் பாட்டுகள் கேட்டுமே 601
99. கணமா மயில்காள் \* கண்ண பிரான் திருக்கோலம் போன்று \*  
 அணிமா நடம் பயின்றாடுகின்றீர்க்கு \* அடி வீழ்கின்றேன் \*\*  
 பணம் ஆடரவணைப் \* பற்பல காலமும் பள்ளிகொள் \*  
 மணவாளர் நம்மை வைத்த \* பரிசிது காண்மினே 602

100. நடமாடித் தோகை விரிக்கின்ற \* மாமயில்காள் \* உம்மை  
நடமாட்டம் காணப் \* பாவியேன் நானோர் முதலியேன் \*\*  
குடமாடு கூத்தன் \* கோவிந்தன் கோமிறை செய்து \* எம்மை  
உடைமாடு கொண்டான் \* உங்களுக்கினி ஒன்று போதுமே 603
101. ## மழையே மழையே மண்புறம் பூசி \* உள்ளாய் நின்ற  
மெழுகூற்றினாற் போல் \* ஊற்றுநல் வேங்கடத்துள் நின்ற \*\*  
அழகப் பிரானார் தம்மை \* என் நெஞ்சத்தகப்படத்  
தழுவ நின்று \* என்னை ததர்த்திக் கொண்டு \* ஊற்றவும் வல்லையே 604
102. கடலே கடலே உன்னைக் கடைந்து \* கலக்குறுத்து \*  
உடலுள் புகுந்து நின்று \* ஊறல் அறுத்தவற்கு \*\* என்னையும்  
உடலுள் புகுந்து நின்று \* ஊறல் அறுக்கின்ற மாயற்கு \* என்  
நடலைகள் எல்லாம் \* நாகணைக்கே சென்றுரைத்தியே 605
103. ## நல்ல என் தோழி \* நாகணைமிசை நம்பரர் \*  
செல்வர் பெரியர் \* சிறுமானிடவர் நாம் செய்வதென் \*\*  
வில்லி புதுவை \* விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை \*  
வல்ல பரிசு வருவிப்பரேல் \* அது காண்டுமே 606



## 11. தாமுகக்கும்

(தலைவி திருவரங்கன் செய்கைக்கு மனம் பெறாது தாய்மார்  
முதலியோரை நோக்கி வருந்திக் கூறுதல்)

104. ## தாம் உகக்கும் தம் கையில் \* சங்கே போலாவோ \*  
யாமுகக்கும் எங்கையில் \* சங்கமும் ஏந்திழையீர் \*\*  
தீ முகத்து நாகணை மேல் \* சேரும் திருவரங்கர் \*  
ஆ முகத்தை நோக்காரால் \* அம்மனே அம்மனே 607
105. எழிலுடைய அம்மனைமீர் \* என்னரங்கத்தின்னமுதர் \*  
குழலழகர் வாயழகர் \* கண்ணழகர் \*\* கொப்பூழில்  
எழுகமலப் பூவழகர் \* எம்மானார் \* என்னுடைய  
கழல் வலையைத் \* தாமும் கழல் வலையே ஆக்கினரே 608
106. ## பொங்கோதம் சூழ்ந்த \* புவனியும் விண்ணுலகும் \*  
அங்கோதம் சோராமே \* ஆள்கின்ற எம்பெருமான் \*\*  
செங்கோல் உடைய \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எங்கோல் வளையால் \* இடர் தீர்வராகாதே 609
107. மச்சணி மாட \* மதிளரங்கர் வாமனனார் \*  
பச்சைப் பசுந்தேவர் \* தாம் பண்டு நீரேற்ற \*\*  
பிச்சைக் குறையாகி \* உன்னுடைய பெய்வளை மேல் \*  
இச்சை உடையரேல் \* இத்தெருவே போதாரே 610
108. பொல்லாக் குறளுருவாய்ப் \* பொற்கையில் நீரேற்று \*  
எல்லா உலகும் \* அளந்து கொண்ட எம்பெருமான் \*\*  
நல்லார்கள் வாழும் \* நளிர் அரங்க நாகணையான் \*  
இல்லாதோம் கைப்பொருளும் \* எய்துவான் ஒத்துளனே 611
109. கைப்பொருள்கள் முன்னமே \* கைக்கொண்டார் \* காவிரி நீர்  
செய்ப்புரள ஓடும் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*\*  
எப்பொருட்கும் நின்றார்க்கும் \* எய்தாது \* நான்மறையின்  
சொற்பொருளாய் நின்றார் \* என் மெய்ப்பொருளும் கொண்டாரே 612



110. உண்ணாது உறங்காது \* ஒலிகடலை ஊடறுத்து \*  
 பெண்ணாக்கை ஆப்புண்டு \* தாமுற்ற பேதெல்லாம் \*\*  
 திண்ணார் மதிள் சூழ் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
 எண்ணாதே தம்முடைய \* நன்மைகளே எண்ணுவரே 613
111. ## பாசி தூர்த்துக் கிடந்த \* பார்மகட்கு \* பண்டொரு நாள்  
 மாசுடம்பில் நீர்வாரா \* மானமிலாப் பன்றியாம் \*\*  
 தேசுடைய தேவர் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
 பேசி இருப்பனகள் \* பேர்க்கவும் பேராவே 614
112. கண்ணாலம் கோடித்துக் \* கன்னி தன்னைக் கைப்பிடிப்பான் \*  
 திண்ணார்ந்திருந்த \* சிசுபாலன் தேசுழிந்து \*\*  
 அண்ணாந்திருக்கவே \* ஆங்கவளைக் கைப்பிடித்த \*  
 பெண்ணாளன் பேணுமூர் \* பேரும் அரங்கமே 615
113. ## செம்மை உடைய \* திருவரங்கர் தாம் பணித்த \*  
 மெய்ம்மைப் பெரு வார்த்தை \* விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர் \*\*  
 தம்மை உகப்பாரைத் \* தாம் உகப்பர் என்னும் சொல் \*  
 தம்மிடையே பொய்யானால் \* சாதிப்பார் ஆரினியே 616



## 12. மற்றிருந்தீர்

(தலைவி கண்ணன் உள்ள இடத்தில் தன்னைக் கொண்டு  
விடும்படி உற்றாரை வேண்டுகல்)

114. ## மற்றிருந்தீர்கட்கு அறியலாகா \* மாதவன் என்பதோர் அன்பு தன்னை \*  
உற்றிருந்தேனுக்கு உரைப்பதெல்லாம் \* ஊமையரோடு செவிடர் வார்த்தை \*\*  
பெற்றிருந்தாளை ஒழியவே போய்ப் \* பேர்த்தொரு தாயில் வளர்ந்த நம்பி \*  
மற்பொருந்தாமற்களம் அடைந்த \* மதுரைப் புறத்து என்னை உய்த்திடுமின் 617
115. நாணி இனியோர் கருமம் இல்லை \* நாலயலாரும் அறிந்தொழிந்தார் \*  
பாணியாது என்னை மருந்து செய்து \* பண்டு பண்டாக்க உறுதிராகில் \*\*  
மாணி உருவாய் உலகளந்த \* மாயனைக் காணில் தலைமறியும் \*  
ஆணையால் நீர் என்னைக் காக்க வேண்டில் \*  
ஆய்ப்பாடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின் 618
116. தந்தையும் தாயும் உற்றாரும் நிற்கத் \* தனி வழி போயினாள் என்னும் சொல்லு \*  
வந்த பின்னைப் பழி காப்பரிது \* மாயவன் வந்து உருக்காட்டுகின்றான் \*\*  
கொந்தளமாக்கிப் பரக்கழித்துக் \* குறும்பு செய்வானோர் மகனைப் பெற்ற \*  
நந்தகோபாலன் கடைத்தலைக்கே \* நள்ளிருட்கண் என்னை உய்த்திடுமின் 619
117. அங்கைத் தலைத்திடை ஆழிகொண்டான் \* அவன் முகத்தன்றி விழியேன் என்று \*  
செங்கச்சுக் கொண்டு கண்ணாடையார்த்துச் \* சிறுமானிடவரைக் காணில் நாணும் \*\*  
கொங்கைத் தலமிவை நோக்கிக் காணீர் \* கோவிந்தனுக்கல்லால் வாயில் போகா \*  
இங்குத்தை வாழ்வை ஒழியவே போய் \*  
யமுனைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின் 620
118. ஆர்க்கும் என்னோயிது அறியலாகாது \* அம்மனைமீர் துழதிப்படாதே \*  
கார்க்கடல் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \* கைகண்ட யோகம் தடவத் தீரும் \*\*  
நீர்க்கரை நின்ற கடம்பை ஏறிக் \* காளியன் உச்சியில் நடடம் பாய்ந்து \*  
போர்க்களமாக நிருத்தம் செய்த \* பொய்கைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின் 621

119. கார்த்தண் முகிலும் கருவிளையும் \* காயா மலரும் கமலப் பூவும் \*  
 ஈர்த்திடுகின்றன என்னை வந்திட்டு \* இருடகேசன் பக்கல் போகே என்று \*\*  
 வேர்த்துப் பசித்து வயிறசைந்து \* வேண்டடிசில் உண்ணும் போது \* ஈதென்று  
 பார்த்திருந்து நெடுநோக்குக் கொள்ளும் \* பத்தவிலோசனத்து உய்த்திடுமின் 622
120. வண்ணம் திரிவும் மனங்குழைவும் \* மானம் இலாமையும் வாய் வெளுப்பும் \*  
 உண்ணல் உறாமையும் உள்மெலிவும் \* ஓதநீர் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \*\*  
 தண்ணந்துழாய் என்னும் மாலை கொண்டு \* சூட்டத் தணியும் பிலம்பன் தன்னைப் \*  
 பண்ணழியப் பலதேவன் வென்ற \* பாண்டி வடத்து என்னை உய்த்திடுமின் 623
121. கற்றினம் மேய்க்கிலும் மேய்க்கப் பெற்றான் \* காடுவாழ் சாதியும் ஆகப் பெற்றான்\*  
 பற்றி உரலிடை ஆப்பும் உண்டான் \* பாவிகாள் உங்களுக்கு ஏச்சுக் கொலோ \*\*  
 கற்றன பேசி வசை உணாதே \* காலிகள் உய்ய மழை தடுத்து \*  
 கொற்றக் குடையாக ஏந்தி நின்ற \* கோவர்த்தனத்து என்னை உய்த்திடுமின் 624
122. கூட்டில் இருந்து கிளி எப்போதும் \* கோவிந்தோ கோவிந்தோ என்றழைக்கும் \*  
 ஊட்டுக் கொடாது செறுப்பனாகில் \* உலகளந்தான் என்று உயரக் கூவும் \*\*  
 நாட்டில் தலைப்பதி எய்தி \* உங்கள் நன்மை இழந்து தலையிடாதே \*  
 சூட்டுயர் மாடங்கள் சூழ்ந்து தோன்றும் \* துவராபதிக்கு என்னை உய்த்திடுமின் 625
123. ## மன்னு மதுரை தொடக்கமாக \* வண்துவராபதி தன்னளவும் \*  
 தன்னை தமருய்த்துப் பெய்ய வேண்டித் \* தாழ் குழலாள் துணிந்த துணிவை \*\*  
 பொன்னியல் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவையர் கோன் விட்டு சித்தன் கோதை \*  
 இன்னிசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
 ஏத்த வல்லார்க்கிடம் வைகுந்தமே 626



### 13. கண்ணனென்னும்

(தலைவி கண்ணன் அணிந்த ஆடை முதலியவற்றால்  
தன் வாட்டத்தைத் தணிக்க வேண்டுதல்)

124. ## கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம் \* காட்சிப் பழகிக் கிடப்பேனை \*  
புண்ணில் புளிப்பெய்தாற் போல் \* புறம் நின்று அழகு பேசாதே \*\*  
பெண்ணின் வருத்தம் அறியாத \* பெருமான் அரையில் பீதக \*  
வண்ண ஆடை கொண்டு \* என்னை வாட்டம் தணிய வீசீரே 627
125. பாலாலிலையில் துயில் கொண்ட \* பரமன் வலைப்பட்டிருந்தேனை \*  
வேலால் துன்னம் பெய்தாற் போல் \* வேண்டிற்றெல்லாம் பேசாதே \*\*  
கோலால் நிரை மேய்த்து ஆயனாய்க் \* குடந்தைக் கிடந்த குடமாடி \*  
நீலார் தண்ணந்துழாய் கொண்டு \* என் நெறிமென் குழல் மேல் சூட்டிரே 628
126. கஞ்சைக் காய்ந்த கருவில்லி \* கடைக்கணென்னும் சிறைக் கோலால் \*  
நெஞ்சூடுவ ஏவுண்டு \* நிலையும் தளர்ந்து நைவேனை \*\*  
அஞ்சேலென்னான் அவன் ஒருவன் \* அவன் மார்வணிந்த வனமாலை \*  
வஞ்சியாதே தருமாகில் \* மார்வில் கொணர்ந்து புரட்டிரே 629
127. ஆரே உலகத்து ஆற்றுவார் \* ஆயர்பாடி கவர்ந்துண்ணும் \*  
காரேறுழக்க உழக்குண்டு \* தளர்ந்தும் முறிந்தும் கிடப்பேனை \*\*  
ஆராவமுதம் அனையான் தன் \* அமுத வாயில் ஊறிய \*  
நீர் தான் கொணர்ந்து புலராமே \* பருக்கி இளைப்பை நீக்கீரே 630
128. அழிலும் தொழிலும் உருக்காட்டான் \* அஞ்வேல் என்னான் அவன் ஒருவன் \*  
தழுவி முழுவிப் புகுந்தென்னைச் \* சுற்றிச் சுழன்று போகானால் \*\*  
தழையின் பொழில்வாய் நிரைப் பின்னே \* நெதுமால் ஊதி வருகின்ற \*  
குழலின் தொளைவாய் நீர் கொண்டு \* குளிர முகத்துத் தடவீரே 631
129. நடை ஒன்றில்லா உலகத்து \* நந்தகோபன் மகன் என்னும் \*  
கொடிய கடிய திருமாலால் \* குளப்புக் கூறு கொளப்பட்டு \*\*  
புடையும் பெயராகில்லேன் நான் \* போட்கன் மிதித்த அடிப்பாட்டில் \*  
பொடித் தான் கொணர்ந்து பூசீர்கள் \* போகா உயிர் என் உடம்பையே 632

130. வெற்றி கருளக் கொடியான் தன் \* மீமீதாடா உலகத்து \*  
 வெற்ற வெறிதே பெற்றதாய் \* வேம்பேயாகா வளர்த்தாளே \*\*  
 குற்றமற்ற முலை தன்னைக் \* குமரன் கோலப் பணைத் தோளோடு \*  
 அற்ற குற்றம் அவை தீர \* அணைய அழுக்கிக் கட்டிரே 633
131. உள்ள உருகி நைவேனை \* உள்ளோ இலளோ என்னாத \*  
 கொள்ளை கொள்ளிக் குறும்பனைக் \* கோவர்த்தனைக் கண்டக்கால் \*\*  
 கொள்ளும் பயனொன்றில்லாத \* கொங்கை தன்னைக் கிழங்கொடும் \*  
 அள்ளிப் பறித்திட்டு அவன் மார்வில் எறிந்து \* என் அழலை தீர்வேனே 634
132. கொம்மை முலைகள் இடர் தீரக் \* கோவிந்தற்கோர் குற்றேவல் \*  
 இம்மைப் பிறவி செய்யாதே \* இனிப் போய்ச் செய்யும் தவம் தான் என் \*\*  
 செம்மை உடைய திருமார்வில் \* சேர்த்தானேலும் ஒரு ஞான்று \*  
 மெய்ம்மை சொல்லி முகம் நோக்கி \* விடை தான் தருமேல் மிக நன்றே 635
133. ## அல்லல் விளைத்த பெருமானை \* ஆயர்பாடிக்கு அணிவிளக்கை \*  
 வில்லி புதுவை நகர் நம்பி \* விட்டுசித்தன் வியன் கோதை \*\*  
 வில்லைத் தொலைத்த புருவத்தாள் \* வேட்கையுற்று மிக விரும்பும் \*  
 சொல்லைத் துதிக்க வல்லார்கள் \* துன்பக் கடலுள் துவளாரே 636



## 14. பட்டி மேய்ந்து

(விருந்தாவனத்தே பரமனைக் கண்டமை கூறுதல்)

134. ## பட்டி மேய்ந்தோர் காரேறு \* பலதேவற்கு ஓர் கீழ்க் கன்றாய் \*  
இட்டறிட்டு விளையாடி \* இங்கே போதக் கண்டிரே? \*\*  
இட்டமான பசுக்களை \* இனிது மறித்து நீருட்டி \*  
விட்டுக் கொண்டு விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 637
135. அனுங்க என்னைப் பிரிவு செய்து \* ஆயர்பாடி கவர்ந்துண்ணும் \*  
குணங்கு நாறிக் குட்டேற்றாஈக் \* கோவர்த்தனைக் கண்டிரே? \*\*  
கணங்களோடு மின்மேகம் \* கலந்தாற் போல வனமாலை \*  
மினுங்க நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 638
136. மாலாய்ப் பிறந்த நம்பியை \* மாலே செய்யும் மணாளனை \*  
ஏலாப் பொய்கள் உரைப்பானை \* இங்கேபோதக் கண்டிரே? \*\*  
மேலால் பரந்த வெயில் காப்பான் \* வினதை சிறுவன் சிறகென்னும் \*  
மேலாப்பின் கீழ் வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 639
137. கார்த்தண் கமலக்கண் என்னும் \* நெடுங்கயிறு படுத்தி \* என்னை  
ஈர்த்துக் கொண்டு விளையாடும் \* ஈசன் தன்னைக் கண்டிரே? \*\*  
போர்த்த முத்தின்குப்பாய்ப் \* புகர்மால் யானைக் கன்றே போல் \*  
வேர்த்து நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 640
138. ## மாதவன் என் மணியினை \* வலையில் பிழைத்த பன்றி போல் \*  
ஏதும் ஒன்றும் கொளத்தாரா \* ஈசன் தன்னைக் கண்டிரே? \*\*  
பீதக ஆடை உடை தாழ்ப் \* பெருங்கார் மேகக் கன்றே போல் \*  
வீதியார வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 641
139. தருமம் அறியாக் குறும்பனைத் \* தன் கைச் சார்ங்கம் அதுவே போல் \*  
புருவ வட்டம் அழகிய \* பொருத்தமிலியைக் கண்டிரே? \*\*  
உருவு கரிதாய் முகம் செய்தாய் \* உதயப் பருப்பதத்தின் மேல் \*  
விரியும் கதிரே போல்வானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 642

140. பொருத்தம் உடைய நம்பியைப் \* புறம்போல் உள்ளும் கரியானை \*  
கருத்தைப் பிழைத்து நின்ற \* அக்கருமா முகிலைக் கண்டீரே? \*\*  
அருத்தித்தாரா கணங்களால் \* ஆரப் பெருகு வானம் போல் \*  
விருத்தம் பெரிதாய் வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 643
141. வெளிய சங்கொன்றுடையானைப் \* பீதக ஆடை உடையானை \*  
அளிநன்குடைய திருமாலை \* ஆழியானைக் கண்டீரே? \*\*  
களிவண்டு எங்கும் கலந்தாற் போல் \* கமழ்பூங் குழல்கள் தடந்தோள் மேல் \*  
மிளர நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 644
142. ## நாட்டைப் படை என்று அயன் முதலாத் தந்த \* நளிர் மாமலர் உந்தி \*  
வீட்டைப் பண்ணி விளையாடும் \* விமலன் தன்னைக் கண்டீரே? \*\*  
காட்டை நாடித் தேனுகனும் \* களிறும் புள்ளும் உடன் மடிய \*  
வேட்டையாடி வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 645
143. ## பருந்தாட் களிற்றுக்கு அருள் செய்த \* பரமன் தன்னை \* பாரின் மேல்  
விருந்தாவனத்தே கண்டமை \* விட்டுசித்தன் கோதை சொல் \*\*  
மருந்தாம் என்று தம் மனத்தே \* வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள் \*  
பெருந்தாள் உடைய பிரான் அடிக் கீழ்ப் \* பிரியாதென்றும் இருப்பாரே 646

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்  
ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்  
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

